Долгожданное продолжение

Те, кому довелось хоть раз перелистать страницы альманаха «Метроном Аптекарского острова», всегда с нетерпением ждут его новых выпусков. Ведь часто они связаны между собой и авторами, и темами, и публикациями. Так, первого номера за этот год (1(29)/2009) наверняка ожидали те, кто в предыдущем начал читать небольшую по объему, но безграничную по глубине духовного поиска повесть И.А. Митюрёвой «Гранд Эго». Прозвучавшее из уст ее героев загадочное словосочетание не могло не заинтриговать читателя, всерьез задумывающегося о смысле жизни, об отношениях людей, о пути, которым идет человечество. Но в повести привлекают еще и образы людей, в которых многие хотели бы видеть своих единомышленников, и природа, и живая фантазия автора, и многое другое. И значит, должно было хватить терпения дождаться и следующего, второго выпуска (2(30)/2009), где опубликовано, к сожалению, окончание этого оригинального эссе.

Любители пространных жизнеописаний наших выдающихся соотечественников получили продолжение воспоминаний о Ю.А. Дунаеве, крупном «засекреченном» ученом, работавшем в лаборатории А.Ф. Иоффе знаменитого Физтеха и занимавшемся разработкой ракетной техники совместно с С.П. Королёвым. Подобные публикации очень ценны, поскольку бережно сохраняют память ныне живущих о тех, кого уже нет, но чья жизнь достойна быть запечатленной и переданной новым поколениям.

Оба выпуска этого года объединяет, в свою очередь, тема юбилея А.С. Попова – не только великого ученого и изобретателя, но и человека, чья научная и общественная деятельность была связана с Электротехническим институтом. Естественно, альманах не мог обойти вниманием изданный сотрудниками нашего музея путеводитель «А.С. Попов в Санкт-Петербурге и Кронштадте». Но когда какой-либо факт пронизан личным отношением человека, его опытом, это вызывает и ответный отклик. Поэтому интересно было читать рассказ доцента нашего университета А.В. Карасёва, мастера спорта по альпинизму, о его поездке на остров Гогланд, о сопке, названной именем Попова,

о мини-исследовании, которое провел автор. Несмотря на привычку подниматься высоко, автору свойственен отнюдь не поверхностный взгляд на вещи, а умение анализировать и докапываться до сути. Причем не умозрительно, а деятельно, что он и доказал публикацией во втором выпуске альманаха. Однажды заинтересовавшись живописными руинами на полотнах старых мастеров, он решил выяснить, где же художники находили свою натуру. Отправившись вслед за автором на Цейлон, во Вьетнам и Камбоджу, вы приоткроете тайны древних храмов, дворцов и культовых построек, подивитесь силе и многообразию природы и, возможно, позавидуете энергии этого неутомимого человека.

После жарких стран читателю захочется окунуться в «Купель поэзии» – в первом выпуске оказалась на редкость интересная подборка стихов как маститых поэтов, чья судьба связана с ЛЭТИ, так и участников университетского литобъединения. В них можно найти и щемящую грусть, и искреннюю радость, неравнодушие и тревогу за то, что происходит вокруг. И пусть эти строки не всегда совершенны, но верится, что они продиктованы сердцем – ведь недаром некоторые из них вызывают резонанс в душе.

«И повторяя раз за разом запомнившиеся, зацепившие не глаз, а душу, словосочетания, строчки, вдруг открываешь в них нечто такое... о чем, может, и сам автор не задумывался, когда его рука водила пером по бумаге или пальцы бегали по клавиатуре». А это уже отрывок из «субъективных заметок» В.М. Шадровой «Звук и смысл», раскрывающих партитуру поэтического произведения и секрет его воздействия на читателя.

Верный своей традиции альманах продолжает публиковать очерки истории нашего университета в разделе «Магический электротехнический»: в выпуске 2(30)/2009 помещена третья часть увлекательной эпопеи о строительстве нового здания Электротехнического института императора Александра III. Речь идет уже о переезде института в здание на Песочной (ныне улица профессора Попова) и об особенностях возведения отдельных частей здания и деталях оформления, о требованиях к качеству, безопасности и эстетике, о возникающих проблемах и их решении. Интересны факты, рассказывающие о том, как содержались учебные и жилые корпуса, как оплачивалась работа профессоров и лаборантов, сколько было дворников, вахтеров и писцов, как заготавливались дрова для отопления и т.д.

Малоизвестные и любопытные факты приведены в статье «Из истории ЭТИ и Смоленского лютеранского кладбища в Петербурге». Какая тут связь и почему два таких разных объекта оказались в поле зрения авторов, становится ясно из публикации. Дело в том, что среди студентов и преподавателей Электротехнического в конце XIX – начале XX века было немало выходцев из Германии, и большинство из них придерживалось лютеранства. Сохранившиеся на Смоленском кладбище старые надгробия могут многое рассказать пытливому историку...

И как всегда, в обоих выпусках читателя ждут личные воспоминания ветеранов ЛЭТИ, в которых многое тесно переплетено с историей вуза и всей страны. Интеллектуалы найдут пищу для ума и поводы для скепсиса, ну а «на десерт» с удовольствием прочтут отрывки из «Занимательной истории опечаток» Д.Ю. Шериха. И убедятся, что опечатки появились одновременно с книгопечатанием, и первооткрывателем их был знаменитый Иоганн Гутенберг.

Ирина ХРОМОВА

ЮБИЛЯРЫ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация СПбГЭТУ «ЛЭТИ», профсоюзный комитет работников и редакция газеты «Электрик» от души поздравляют всех, кто отмечает свой юбилей в ноябре!

Бельский Валерий Юрьевич, оперативный дежурный дежурной службы,
Мараховская Елена Викторовна, вахтер дежурной службы
Умова Елена Вадимовна, доцент каф. ИКГП
Трегуб Вера Леонидовна, доцент каф. ВМ-1
Козлов Дмитрий Михайлович, доцент каф. Физики
Скутов Владимир Викторович, старший преподаватель каф. ЭТ
Цветков Эрик Иванович, профессор каф. ИИСТ

Дорогие коллеги, счастья вам, крепкого здоровья и интересной работы на благо университета и себе на радость!

Побег из ЛЭТИ

Ранним субботним утром тысячи людей отправились в путешествие: кто на велосипеде, кто на роликах, а кто на своих двоих. В конце октября в Санкт-Петербурге прошли крупнейшие соревнования по городскому ориентированию «Бегущий Город».

По традиции старт участники брали от корпусов нашего родного вуза – ЛЭТИ, в котором находился штаб, «call-центр» (с ним игроки могли связаться в случае каких-либо трудностей) и пункт питания. Первые участники вышли на «тропу» в 8 часов утра. В течение дня им предстояло преодолеть маршрут протяженностью от 20 до 100 км (в зависимости от выбранной категории) и найти несколько десятков контрольных пунктов (КП), расположенных в самых различных уголках Петербурга. На каждой дистанции – от 20 до 40 КП. Всего в соревновании задействовано порядка 200 точек на карте города. По опыту прошлых лет известно, что участники проводят на трассе от 5 до 12 часов. Обычно финиш закрывается в 23:30.

В состязаниях принимали участие гости из самых разных городов России и даже Европы. В списках команд, подавших заявки, и даже среди волонтеров соревнований были не только привычные Москва, Казань, Киев и Минск, но и крупные европейские города — Стокгольм, Гамбург, Осло, а также города Украины, региональные центры Урала и Сибири. В мероприятии принимают участие игроки в возрасте от одного до 70 лет, а средний возраст колеблется в пределах 23-24 лет.

А впервые в России (и даже в мире) соревнования по городскому ориентированию «Бегущий Город» были проведены в Санкт-Петербурге в 2000 году. С того момента оргкомитет возглавляет председатель (он же автор идеи такого состязания) Игорь ГОЛЫШЕВ. За девять лет число участников достигло 5000 человек. Существенно возросло качество проведения соревнований, уровень подготовки и количество привлекаемых волонтеров.

В основе проекта лежало давнишнее желание организаторов поделиться своим городом. Показать его с неожиданной стороны. Связать воедино те части, что могли казаться разрозненными. Рассказать о малоизвестных или незаслуженно обойденных вниманием живописных уголках. Ну и, безусловно, дать возможность «почувствовать город ногами» — изучить его в динамике повседневной жизни.

Так родилась новая познавательно-состязательная форма активного краеведения — соревнования по городскому ориентированию. Целью участников является поиск и достижение за кратчайшее время заданных организаторами объектов в городе. Соревнования построены на использовании типично урбанистических средств перемещения: общественного и личного транспорта, велосипеда, роликовых коньков и пешего хода.

В отличие от классического спортивного, в городском ориентировании контрольные пункты задаются разными способами. Это могут быть адреса, местные названия и ориентиры, присущие городскому ландшафту; условные схемы и фотографии; комбинированные описания и городские загадки.

Соревнования «Бегущий Город» проводятся во многих крупных городах России и проходят в восьми категориях.

АТЛАНТ

Это основная категория. Маршрут не требует особенных навыков, однако рассчитан на участников, уверенных в своей физической подготовке.

АНГЕЛ

Облегченная версия «Атланта». Физическая нагрузка здесь не столь велика, поэтому категория подходит для участия «девичьих» команд, семейных команд с детьми и т.д.

СФИНКС

Категория, основанная на загадках. Для тех, кому обычные задания «Бегущего Города» кажутся скучными и неинтересными. Маршрут всё так же проходится пешком и на общественном транспорте, но нахождение КП потребует решения задач, связанных с хорошим знанием города.

ВСАДНИК

Велосипедная категория. Протяженность маршрута порядка 100 км. Опыт показывает, что претендующие на победу в этой категории должны полагаться не только на хорошую физическую форму — выигрывает все-таки тот, кто лучше знает город.

РОЛЛЕР

Трасса порядка 60 км, проходится на роликовых коньках. Включает в себя технически сложные этапы – мосты, пересечения трамвайных путей и т.д. Рассчитана на участников, имеющих серьезный опыт движения в городских условиях.

БРОНЕВИК

Категория «Броневик» – единственная, где ограничений на используемый транспорт нет вообще. От КП до КП команде предоставляется полная свобода в выборе средств движения: личный, коммерческий, общественный транспорт, автостоп и все виды пешего хода.

ГРИФОН

Спортивно-беговая категория. Протяженность трассы – более 40 км, запрещено использование любого транспорта. Маршрут для тех, кто даже в городских условиях предпочитает полагаться исключительно на собственные ноги.

ЛЕВ

Прогулочный маршрут, проходимый исключительно шагом. Категория по определению – неспортивная, именно поэтому основная идея «Бегущего Города» проявляется здесь наиболее ярко: условия маршрута позволяют максимально расширить диапазон возможных участников и в то же время сосредоточить их внимание на познавательной составляющей.

На один день Петербург и правда превратился в «бегущий» город. Всюду можно было увидеть спешащих людей с отличительными значками и бейджами. Для многих это больше чем просто соревнование. Для самых преданных участников «Бегущий город» – мероприятие, которого они с нетерпением ждут целый год. И пусть по окончании дня многие настолько вымотаны, что не могут даже пошевелиться – они реализовали свою мечту, и это главное.

Подготовила Елена ШАПКА

Редактор О.И.ТУГАРИНА

Учредители: Ученый совет и общественные организации Государственного электротехнического университета им. В.И.Ульянова (Ленина).
Регистрационное свидетельство № 175 выдано исполкомом Петросовета 4 января 1991г.

Адрес редакции:
197376, Санкт-Петербург, ул.Проф. Попова,5
3-й корпус, 1-й этаж, комната 3115. Тел/факс: 346-08-71

Отпечатано в ОАО "СПб газетный комплекс"
198216, СПб, Ленинский пр., 139. Заказ № 276
Подписано в печать 16.11.09. Тираж 2000 экз. Бесплатно.